



www.artnightvenezia.it

**art  
night  
venezia**  
l'arte  
libera  
la notte  
sabato 2 ottobre 2021



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



CITTÀ DI  
VENEZIA



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO

## **PROGRAMMA GENERALE 2 ottobre 2021**

Tutte le iniziative sono gratuite e su prenotazione fino a esaurimento dei posti disponibili. L'accesso è consentito ai soli possessori di GREEN-PASS (ove non diversamente indicato).

***In occasione di Art Night, le sale del Circuito Cinema Comunale praticheranno la tariffa unica ridotta di 3 euro.***

a.topos Venice:

apertura straordinaria della mostra **"See you, Tomorrow e Camera Oscura"**

Sede: Palazzo Donà Brusa Salizada, 2177 Campo San Polo, orario 18.00-22.00

Accademia di Belle Arti Venezia

**Chiostro Ex ospedale degli incurabili**

**performance** audio video **"Textures"**

Sede: Fondamenta degli Incurabili, Dorsoduro 423, orario 20.30-23.00.

**Magazzino del Sale 3**

apertura straordinaria della mostra **"Between space and surface"** a cura di Riccardo Caldura.

La mostra, prolungata eccezionalmente per Art Night segna la riapertura dello spazio espositivo dell'Accademia, è dedicata a **Arthur Duff, Ludovico Bomben** e al veneziano **Francesco Candeloro** la cui formazione è avvenuta proprio all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Sede: Dorsoduro 264, orario 16.30-20.00

Akka Project Venezia:

**performance** "Artist in Residency: **Cyrus Kabiru** in Venice".

La galleria si occupa di arte contemporanea con particolare attenzione per gli artisti emergenti africani e da tre anni persegue un progetto di Residenze d'artista. Kabiru (1984, Nairobi Kenya) è un artista multidisciplinare autodidatta noto per i suoi spettacoli scultorei o C-Stunner realizzati con oggetti recuperati e materiali riciclati provenienti dalle strade di Nairobi.

Sede: Ca' del Duca, Corte del Duca Sforza 3052, San Marco, orario 17.00-20.00

Arte Laguna Prize Exhibition:

apertura straordinaria **"Mostra Finalisti Venezia" #ARTELAGUNAPRIZE**

240 opere, di pittura, arte fotografica, scultura ed installazione, video arte e cortometraggi, performance, arte virtuale, grafica digitale, arte ambientale, arte urbana e design, provenienti da tutto il mondo sono le finaliste della 14<sup>a</sup> e 15<sup>a</sup> edizione del concorso e raccontano lo stato attuale dell'arte contemporanea internazionale.

La mostra nasce dalla curatela di **Igor Zanti** e **Matteo Galbiati** con la collaborazione dei 15 giurati internazionali che hanno valutato e selezionato tutti i candidati che si sono iscritti al concorso: Bénédicte Alliot, Nathalie Anglès, Lorenzo Balbi, Marcus Fairs, Sophie Goltz, Toshiyuki Kita, Beate Reifenscheid, Iwona Blazwick, Karel Boonzaaijer, Valentino Catricalà, Aldo Cibic, Erin Dziedzic, Zhao Li, Riccardo Passoni, Vasili Tsereteli.

Sede: Arsenale Nord (Nappe e Tesa 92), orario 17.00-23.00

apertura straordinaria della mostra **SOUL ENERGY MOSTRA PERSONALE HENRY LE** a cura di Chiara Canali e promosso da MoCA Italia e Arte Laguna Studio.

L'Arsenale Nord di Venezia ospita, per la prima volta in Italia, la mostra personale dell'artista vietnamita Henry Le, evento collaterale della mostra dei finalisti della 14<sup>a</sup> edizione di Arte Laguna Prize. Il progetto espositivo presenta una quarantina di opere pittoriche di grande formato e una installazione di sculture in ferro a dimensioni umane.

Sede: Arsenale Nord (Tesa 99), orario 17.00-23.00

ArtEvents:

Gli **Archivi della Misericordia** ospiteranno la mostra "**Rewilding**", una selezione di dipinti ad olio dell'artista multidisciplinare Stacy Gibboni, nata in America ma poi persa nel suo amore per Venezia, dove lavora e vive da vent'anni.

**Rewild** è tornare allo stato naturale delle cose. Riflettere sull'idea di tornare alla natura, al proprio vero sé. Pennellate gestuali che esprimono curiosità colte con la coda dell'occhio durante una passeggiata mattutina attraverso il labirinto veneziano. Una colorata e passionale interpretazione di Venezia, dei suoi cicli, dei suoi cambiamenti e della sua rinascita.

La **Chiesetta della Misericordia** farà da ring per una **sfida all'ultimo passo di danza**: 7 città, 7 scuole di ballo, si sfideranno per la competizione ufficiale ai campionati internazionali di Lindy Hop di Washington DC (USA) nel cuore della Chiesa più ambita di Venezia.

Al Chapel Club la deliziosa collaborazione con Select, il marchio veneziano per eccellenza, accompagnerà i visitatori durante la serata con il suo gusto unico.

Sede: Archivi e Chiesetta della Misericordia, Cannaregio 3549, orario 19.00-22.00

Artist-run space zolforosso:

**OPEN STUDIO** Straordinaria apertura al pubblico del laboratorio con possibilità di guida e/o accompagnamento. Opportunità di scoperta delle produzioni contemporanee di giovanæ artistæ che vivono e lavorano a Venezia, autorganizzatisi dal basso con spirito di ricerca e cooperazione.

Sede: Ramo secondo Carminati, Santa Croce 1894, orario 17.30-00.00.

Arts'Connection Lillyth:

ultimo evento poi fino al 31/12/21 esporremo come un faro la ns ultima installazione del Festival del Vetro Arts'Connection Nona Edizione LastEdition con due grandi Artisti **Alessandro Cadamuro** (Vetro) e **Rudy Barborini** (Fotografia).

Sede: Riva lunga n. 38, Murano, orario dalle 18.00

Associazione culturale GPS Art Factory:

"**Sulle rive dell'Acheronte**" special event.

Lo studio dell'artista è normalmente uno spazio privato, intimo e non accessibile al pubblico perché qui le opere non sono ancora pronte per essere ammirate e acquistate.

Questa sera vi invitiamo ad entrare in questo luogo magico dove potrete ammirare pitture, sculture e installazioni create da **Alvise Bittente, Maria Silvia de Giudici, Luis Seiwald, Mattia Sinigaglia, Gino Blanc, Ampelio Zappalorto, Kuno Mayer, Ariele Bacchetti, Maria Giovanna Zanella, Antonio Mazzotti, Luca Sirok, Matilde Alessandra, Marco Andrighetto, Francesco Onda, Mauro Bonaventura, Francesca Speranza, Fabio Fornasier.**

Sede: Ramo Corte Paludo, Cannaregio 6262/D, orario 17.00-22.30.

Associazione Culturale trasparenze:

evento "**Dante ad Arte**" **collettiva** di pittori e scultori.

Sede: via Querini 22, Mestre orario 18.00-23.00.

Associazione "Shylock Centro Universitario Teatrale di Venezia":

**ARTISTS FOR PLANTS** in Venice "**The Art Network 2021**" for Alberoni Dunes

Presentazione di un'azione artistica collettiva per l'ambiente e installazioni.

Un'azione artistica del Settembre 2021 nell'Oasi degli Alberoni al Lido di Venezia ha fatto nascere installazioni realizzate in loco, allestite per Art Night nel Chiostro dei SS Cosma e Damiano sull'Isola della Giudecca. In particolare l'evento si concentra sull'opera "**Un filo per l'ambiente**" proposta da **Monica Martin**, installazione collettiva con l'obiettivo di unire attorno ad un luogo naturale a rischio le attenzioni e le sensibilità dei cittadini. Saranno inoltre presentate le opere di Michele Liuzzi, Teresa Venchierutti e altre selezionate per The Art Network 2021, iniziativa di Artists for Plants ([www.artistsforplants.com](http://www.artistsforplants.com)). La presentazione sarà a cura di Bianca Nardon, direttore del concorso "Climate ChanCe", organizzato dal 2011 da Shylock C.U.T. L'associazione collabora con "Artists for plants", rete internazionale di artisti per la valorizzazione del mondo vegetale.

Sede: Chiostro SS Cosma e Damiano, Giudecca, orario 20.15-21.00

Atelier Arte Contemporanea di Eddy e Madormo:

apertura straordinaria della **mostra "Oasi & multiversi"**

L'Atelier, in questo momento, ospita studi sulla biologia, riflessioni sulle biodiversità che ci circondano ma

anche indagini sull'intuito umano. La ricerca è rivolta alla metamorfosi tra l'umano e l'ambiente nelle fasi di trasformazione che appartengono all'esternalità di quest'epoca.

Sede: Rio Terrà dei Saloni, Dorsoduro 76, orario 18.00-22.00.

Atelier Paper Project Venice:

apertura straordinaria dell'esposizione personale di **Anita Cerpelloni**

*Il confine tra reale e immaginario.*

*Il confine tra detto e non detto.*

*Il confine tra astratto e figurativo.*

*Il confine tra colori.*

*Il confine tra ombra e luce.*

*Il confine è labile e sfumato, si muove.*

*Luce e ombra di rincorrono in un mutarsi l'uno nell'altro.*

*Il tempo scorre e ci circonda e sommerge, non possiamo fermarlo.*

*"Tutto scorre".*

*Tutto si muove con ritmi armonici tra ombra e luce, tra sotto e sopra, tra positivo e negativo.*

*I confini si sfrangono, si allargano e si restringono. Noi ci perdiamo e ci ritroviamo.*

Sede: Salizada Malipiero, San Marco 3209/a, orario 16.30-22.00.

Atelier Luse con Atelier contemporanei Venezia:

**"Teleri contemporanei"** visita all'Atelier di Luana Segato e alla mostra di pittura nella quale l'artista presenta le sue nuove produzioni create con stoffe riciclate.

Sede: Calle Lunga San Barnaba, Dorsoduro 2627, orario 17.00-22.00.

Ateneo Veneto e Musica Venezia:

**"DANTE E LA ROSA: dall'amore sensuale all'amore spirituale"**

Il viaggio di Dante dall'Inferno al Paradiso per trovare l'amore spirituale.

Recitazione dei passaggi dal *Divina Commedia*.

La musica di trovatori e la musica strumentale dal tempo di Dante.

Adriano Iurissevich, voce recitante, Simona Gatto, soprano, Stepan Polishchuk, baritone,

Davide Gazzato, liuto, cornamusa, percussione. Introduzione: Roberta Reeder

Sede: Sala Lettura, Campo San Fantin, San Marco 1897, orario 18.00-19.30

Aura Design Studio & Gallery:

**"Lo Specchio"** esposizione d'arte contemporanea. Opere di **Aurora Papastere** e **Luigi Rifani**.

Sede: Ex Convento SS. Cosma e Damiano, Giudecca 620, orario 18.00-22.00

Basilica di S. Maria della Salute:

**"Angeli festanti, ciascun distinto di fulgore e d'arte"** (Paradiso XXXI, 131-132), **itinerario artistico guidato** (arte, musica e versi) che si snoda tra Basilica di S. Maria della Salute e Pinacoteca Manfrediniana alla scoperta degli angeli.

Poiché liturgicamente il 2 ottobre cade la Festa degli Angeli custodi, il Seminario patriarcale e l'associazione Semina Artis hanno deciso di aderire all'iniziativa con un progetto ispirato a queste figure molto presenti nell'arte. Grazie ad una selezione di opere, sarà possibile riconoscere varie tipologie di angeli e il servizio da loro svolto nell'economia della Salvezza.

Il percorso sarà arricchito da **interventi musicali curati dal liutista Federico Rossignoli** con strumenti antichi ed integrato da letture di versi tratti dalla Divina Commedia.

Orario inizio visite: 18.00, 18.30 e 19.00

**Pinacoteca Manfrediniana: apertura straordinaria** della mostra **"Omaggio a Dante"** che si avvale di due prestiti della collezione Bertolini Blanc.

Sede: Dorsoduro 1, orario 18.00-20.00

Basilica di San Pietro di Castello (CHORUS Associazione per le chiese del patriarcato di Venezia):

**Concerto d'organo** del Maestro **Claudio Micconi**.

Sulla cantoria, alle spalle dell'altare maggiore, vi è l'**organo a canne Nachini** opus 276, costruito nel **1754** e da poco restaurato. Lo strumento, a trasmissione integralmente meccanica, ha un'unica tastiera di 57 note con prima ottava scavezza ed una pedaliera a leggio di 18 note (la 18° corrisponde al Tamburo), costantemente unita al manuale e con prima ottava scavezza.

La cassa lignea barocca, è dipinta a finto marmo e presenta delle decorazioni a rilievo in legno dorato. Al centro, la mostra, è composta da 25 canne di principale con bocche a scudo allineate orizzontalmente, disposte in cuspidi uniche con ali laterali.

Sede: Campo San Pietro di Castello, orario 21.00-22.00

Beatrice Burati Anderson Art Space & Gallery:

**apertura straordinaria** della mostra **"My Fragility, my Strength"** e **reading** di poesia.

In occasione dell'apertura del nuovo spazio a San Polo due artiste a confronto sul tema provocatorio della seduzione, nei suoi due aspetti complementari di forza e fragilità, stimolante al punto da poter costituire un trigger. Il vetro, che sia soffiato, fuso o dipinto, è di per sé una metafora sublime e illuminante. Chiedersi cosa significhi sulla propria pelle un'idea di forza o fragilità, al di là dei luoghi comuni, è una domanda aperta all'infinito. La mostra elabora snodi di significati attraverso lo sbocciare di sculture in vetro e la maestria delle velature dei colori su tela. Si tratta di un'indagine sul mistero della trasparenza e della sostanza, nel continuo rimando tra materia, sensazione e idea.

Sede: Calle de la Madonna, 1976 San Polo, orario 20.30-22.30

Bottega Cini:

apertura straordinaria della mostra **"Savet Zec a Bottega Cini"**.

L'esposizione si compone di una decina di opere della produzione veneziana di Zec ed è accompagnata dalla proiezione di video che presentano alcuni scorci di vita del maestro e ne raccontano attraverso immagini e interviste i temi e l'arte.

Sede: San Vio, Dorsoduro 733, orario 16.30-22.30

Casa dei Tre Oci:

apertura straordinaria della mostra **"Mario De Biasi. Fotografie 1947-2003"** a cura di **Enrica Viganò** in collaborazione con l'**Archivio Mario De Biasi**, organizzata da **Civita Tre Venezie** con **Admira** e promossa dalla **Fondazione di Venezia**.

Straordinari eventi storici, viaggi esotici, personaggi famosi e volti anonimi, momenti di intima quotidianità come i baci e le pause pranzo scattati da Londra a Parigi, da Roma a Vienna, dalla Thailandia al Brasile. Sono questi alcuni dei temi della grande retrospettiva che la Casa dei Tre Oci di Venezia dedica a uno dei più importanti fotografi italiani, Mario De Biasi (Sois, Belluno, 1923 - Milano, 2013). 256 fotografie, metà delle quali inedite, ripercorrono l'intera produzione di questo instancabile narratore del mondo, soprannominato per il suo coraggio l'"italiano pazzo", dagli esordi della sua collaborazione con la rivista Epoca fino agli ultimi lavori.

Sede: Fondamenta delle Zitelle, Giudecca 43, orario 18.00-22.00.

Caterina Tognon Art Gallery:

apertura straordinaria delle mostre **"Architetture di Luce | Architetture per il Corpo"**

**Jessica Loughlin | Architetture di Luce – Architetture di Luce** e **Giampaolo Babetto | Architetture per il Corpo – Architetture del corpo**

In concomitanza con l'apertura della Biennale di Venezia: La 17. Mostra Internazionale di Architettura, Caterina Tognon presenta le ultime opere in vetro, sia scultoree che bidimensionali, di Jessica Loughlin (Melbourne, 1975) e i gioielli in oro e vetro di Giampaolo Babetto (Padova, 1947). Due artisti distanti per geografia, temporalità e sfera produttiva ma vicini per un pensiero creativo comune volto a semplificare immagini e forme complesse.

Entrambi – Babetto nel 2019, Loughlin nel 2020 – sono entrati nella short list del Loewe Foundation Craft Prize, importante concorso internazionale ideato dal Direttore Creativo Jonathan Anderson e volto a valorizzare le grandi eccellenze delle arti decorative contemporanee.

Sede: Ca' Nova di Palazzo Treves in Corte Barozzi, San Marco 2158, orario 19.00-22.30

Centro Culturale CANDIANI - Associazione Culturale Trasparenze:

In occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri verrà presentato il film del regista **Massimiliano Flory Finazzo**, **"Dante per nostra fortuna"**. L'evento proseguirà poi presso la sede della nostra Associazione con la mostra "Dante ad Arte".

Sede: Auditorium IV piano, Piazzale Candiani 7, Mestre, dalle ore 18.00-19.30

Collezione Peggy Guggenheim:

**apertura straordinaria** un grande classico, una tappa imperdibile, la casa/museo di Peggy Guggenheim.

La Collezione Guggenheim è uno dei musei più importanti di arte europea e americana del XX secolo in Italia. Ha sede a Palazzo Venier dei Leoni in quella che fu l'abitazione di Peggy Guggenheim.

Il museo ospita la collezione personale di Peggy, ma anche i capolavori della Collezione Hannelore B. e Rudolph B. Schulhof, il giardino delle sculture e mostre temporanee.

Sede: Dorsoduro 701-704, orario 18.30-21.00.

D3082 Woman Art Venice:

presentazione graphic novel **Zehra Doğan "prigione n 5"**

Sede: Domus Civica, Calle de le Sechere, San Polo 3082, dalle orario 18.00

Espace Culturel Louis Vuitton Venezia:

**apertura straordinaria** della mostra "**Charlotte Perriand and I. Converging designs by Frank Gehry and Charlotte Perriand**".

Come Evento Collaterale della 17. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, l'Espace Louis Vuitton Venezia presenta una conversazione tra gli architetti, esponendo due progetti per la prima volta: il progetto **Tritrianon** (1937) di Perriand e il progetto **Power Pack** (1969) di Gehry. La mostra è realizzata nel contesto del programma "Beyond the Walls" della Fondation Louis Vuitton, che dal 2014 presenta opere inedite della Collezione negli Espace Louis Vuitton di Tokyo, Monaco, Pechino, Venezia, Seoul e Osaka, realizzando l'impegno della Fondation nel creare progetti internazionali e renderli accessibili ad un pubblico più vasto.

Sede: Calle del Ridotto, San Marco 1353, orario 18.30-22.00.

ESU di Venezia:

**Evento speciale** un "viaggio" nella cucina veneziana con **Pierangelo Federici** e **Sir Oliver Skardy**

**"Venezia, una storia commestibile"**, è il titolo del recente libro di Pierangelo Federici che farà da sfondo all'incontro organizzato dall'ESU di Venezia e Sarca Catering. L'autore del volume, illustrato dai disegni originali di **Pietro Ricca** ed edito da Lunargento, sarà accompagnato da un ospite d'eccezione: **Sir Oliver Skardy**, musicista molto noto, ex frontman dei Pitura Freska e più recentemente anche protagonista della web serie "Menarosto", un cooking channel in cui offre i suoi piatti a personaggi del mondo dello spettacolo, dello sport e della cultura. Il libro racconta di una città nata dalle difficoltà logistiche dell'essere l'unica laguna urbanizzata al mondo e che, dall'incontro con genti lontane, ha saputo disegnarsi un'incredibile storia anche dal punto di vista alimentare e gastronomico. Anche grazie ai blitz musicali di Skardy e alla struttura narrativa del libro, leggera e punteggiata da ricette tradizionali, la serata si preannuncia diversa dalle più classiche presentazioni letterarie: con aperitivo e un menù serale del tutto particolare, ispirato dalle ricette del libro, che si preannuncia davvero invitante

Sede: Ristorante Universitario Rio Novo, Dorsoduro 3647, orario 18.30-20.00.

Ex Convento S.S. Cosma e Damiano:

**concerto "Indirections: eredità morelliane nella musica elettroacustica. VER-V | omaggio a Giovanni Morelli"**

L'Associazione culturale VER-V (Venice Electroacoustic Rendez-Vous) in collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi presenta un concerto in memoria di Giovanni Morelli a dieci anni dalla sua scomparsa. Il programma musicale prevede alcuni brani eseguiti in prima assoluta ispirati dalla figura e dagli scritti del musicologo, intervallati da altri lavori che rivelano l'identità artistica dell'associazione e della sua rete.

Musiche di **Jacopo Caneva, Michele Deiana, Giovanni Dinello, Tommaso Pandolfi, Riccardo Sellan, Emanuele Wiltsch Barberio.**

**VER-V** è un'associazione culturale no-profit che riunisce al suo interno musicisti ed artisti legati al mondo del suono, interessati alla sperimentazione, alla produzione e alla ricerca nell'ambito della musica elettroacustica. Dal 2017 opera a Venezia in collaborazione con il Conservatorio "Benedetto Marcello" e con altre realtà ed istituzioni locali ed internazionali.

Sede: Giudecca 620, orario 19.00-20.00

FAI Fondo Ambiente Italiano- Negozio Olivetti:

**apertura straordinaria e visita libera** (ingresso contingentato 10 pax ogni 30 minuti)

Oltre allo spazio di Carlo Scarpa, i visitatori potranno vedere la mostra temporanea "**Together. L'abitare contemporaneo di ieri, oggi e domani**" (15 settembre – 21 Novembre 2021), curata da Daniele Lauria e organizzata dal FAI, dall'Ordine degli Architetti di Venezia e dalla rivista IQD.

L'esposizione vuole offrire un contributo al dibattito sorto intorno al tema centrale scelto da **Hashim Sarkis** per la contemporanea **Biennale di Architettura** ("*How will we live together?*") attraverso un progetto allestitivo in tre sezioni - **Ieri, Oggi, Per Venezia** - che coinvolge architetti e urbanisti di tutto il mondo.

Sede: Procuratie Vecchie, Piazza San Marco 101, orario 18.30-22.00.

Fondaco dei Tedeschi:

**evento speciale "Dal Fontego al Fondaco dei Tedeschi"**. Una visita a porte chiuse, per scoprire la storia di questo magnifico edificio del Cinquecento e osservare dall'alto della terrazza il Ponte di Rialto, il

Canal Grande, la Basilica di San Marco con il suo campanile e tante altre bellezze della città lagunare. La visita guidata a porte chiuse con accesso alla terrazza (Durata 1h 30).

Sede: Fondaco dei Tedeschi, San Marco, orario 21.00-22.30.

Fondation Valmont - Palazzo Bonvicini:

apertura straordinaria della mostra "**Alice in Doomedland**" e **4 visite guidate** di 45 minuti ciascuno.

Inizio visita: 18:00 / 18:45 / 19:30 / 20:15.

L'accesso alla mostra non è consentito a visita guidata iniziata.

Sede: Calle Agnello, Santa Croce 2161, orario 18.00-21.00.

Fondazione Bevilacqua La Masa:

**"Omaggio a Virgilio Guidi con uno sguardo alla collezione Sonino"** a cura di Stefano Cecchetto, Giovanni Granzotto e Dino Marangon. La mostra, allestita in più sedi, è la prima grande antologica che Venezia dedica al pittore che con la sua creatività ha attraversato quasi tutto il secolo scorso.

**Galleria di Piazza San Marco: apertura straordinaria** della mostra "**OMAGGIO A VIRGILIO GUIDI con uno sguardo alla Collezione Sonino**". Lo spazio marciano espone sessanta capolavori risalenti agli anni Dieci e Venti del Novecento, ma anche Figure degli anni Trenta e Quaranta e opere dello Spazialismo veneziano del Dopoguerra con cicli quali quelli dei Tumulti, dei Cieli Antichi e delle Marine Zenitali.

Sede: Piazza San Marco 71, orario 16.30-21.00.

**Palazzetto Tito: apertura straordinaria** della mostra "**OMAGGIO A VIRGILIO GUIDI con uno sguardo alla Collezione Sonino**". Il Palazzetto accoglie le opere prodotte da Guidi negli ultimi 25 anni di attività e una selezione della collezione Sonino composta prevalentemente da marine, quasi tutte del periodo successivo all'ultima guerra.

Sede: Dorsoduro 2826, orario 16.30-21.00

Fondazione dell'Albero d'Oro:

**Palazzo Vendramin Grimani**, la dimora storica sul Canal Grande, apre le porte al pubblico in orario serale. "**Invisibilia**", il lavoro fotografico dell'artista veneziano **Ugo Carmeni** e "**Anatomia dell'Oceano**", un gruppo di opere in vetro dell'artista brasiliana **Daniela Busarello**, si svelano al visitatore in uno spazio aperto quest'anno per la prima volta al pubblico.

Sede: Palazzo Vendramin Grimani, San Polo 2033, orario 17.00-20.00.

Fondazione Giorgio Cini:

**Le stanze del Vetro: apertura prolungata e visite guidate** alla mostra "**L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg**", curata da Giordana Naccari e Cristina Beltrami, ripercorre – in modo originale e coinvolgente – la storia del vetro muranese del Novecento attraverso un'angolazione inedita: **l'animale di vetro**. Gli oltre 750 pezzi in esposizione – elefanti, ippopotami, gatti, giraffe, orsi, pappagalli, pesci, tartarughe, volpi... e persino minuscoli insetti realizzati a lume in scala reale – appartengono alla collezione personale che Pierre Rosenberg, storico Direttore del Museo del Louvre di Parigi, ha messo insieme in trent'anni d'assidua frequentazione di Venezia.

Sede: Isola di San Giorgio Maggiore 8, orario 16.30-21.00

**Fondazione Giorgio Cini, Vatican Chapels e Labirinto Borges speciale visite guidate alla VisitCini ore 19:00: visita del Labirinto Borges**

L'11 giugno 2021 ha aperto per la prima volta alla visita il Labirinto Borges, realizzato nel 2011 per rendere omaggio allo scrittore argentino Jorge Luis Borges, in occasione della ricorrenza dei 25 anni dalla sua morte: un chilometro di sentieri che si biforcano, composto da 3200 piante di bosso disposte secondo il disegno dell'architetto Randoll Coate. Il tour consente di percorrerne i sentieri, accompagnati da un'audioguida con la colonna sonora originale, composta da Antonio Fresa ed eseguita con l'Orchestra del Teatro La Fenice.

**ore 20:00: visita agli spazi monumentali della Fondazione** Giorgio Cini. Il tour prevede la visita dello Scalone del Longhena, del Chiostro del Palladio, del Chiostro dei Buora, del Cenacolo con le Nozze di Cana, della sala delle fotografie e la vista. Un percorso accompagnato da un'audioguida tra arte, storia e architettura.

Durata visita 2h. Punto d'incontro San Giorgio Café.

Sede: Isola di San Giorgio Maggiore 1, orario 19.00-21.00.

Fondazione Musei Civici di Venezia:

Ca' Rezzonico - Museo del Settecento veneziano

**visite guidate "Il 'fornimento Venier' di Andrea Brustolon"**

Ca' Rezzonico ospita il più sontuoso gruppo di arredi veneziani giunto fino a noi, che rivela tutto l'esuberante gusto decorativo del barocco veneziano. Si tratta del cosiddetto 'fornimento Venier' di Andrea Brustolon (1662 – 1732), composto da quaranta elementi fra sedie da parata, figure allegoriche, nudi maschili, e una sontuosa *console* reggi vaso. Senza esagerazione può essere considerato uno dei capolavori della scultura di ogni tempo. La visita prevede l'analisi stilistica delle opere, la spiegazione dei soggetti e la storia della loro realizzazione.

Orario partenza visite: ore 14:00 e ore 16:00. Meeting point: ingresso del museo, fontana

Sede: Dorsoduro 3136

Palazzo Mocenigo - Centro Studi di Storia del Tessuto del Costume e del Profumo

**visita guidata "Conservare per valorizzare"**

All'interno del percorso espositivo del Museo di Palazzo Mocenigo si effettuerà un'attenta analisi su diversi manufatti, vetri-tessuti-arredi lignei-dipinti, oggetto di interventi manutentivi conservativi per scoprire l'entità, il valore di un recupero e la sua durata. Sarà un'occasione per vedere le opere sotto un'ottica inedita. Presenteremo, nello specifico, un abito del 700 restaurato e le tipologie d'intervento così come analizzeremo le peculiarità di alcune opere in vetro - alcune restaurate altre no. Il tutto per far comprendere i vari approcci di intervento legati alla conservazione e valorizzazione.

Orario partenza visite: ore 15:30 e ore 16:30. Meeting point: Androne

Sede: Salizada San Stae, Santa Croce 1992

Centro Culturale Candiani

**Visita guidata alla mostra "LA PESCA IN LAGUNA. La collezione storica di modellini Ninni-Marella"**

Venezia deve la sua esistenza e soprattutto la sua sopravvivenza alla Laguna che la circonda: nei secoli ha offerto alla città protezione, facilità nella comunicazione e nei trasporti oltre che sostentamento con l'agricoltura in isole e litorali e la pesca nelle sue ricchissime acque. Attraverso i modellini di imbarcazioni, reti e altri attrezzi da pesca della collezione ottocentesca Ninni Marella, illustrazioni, foto e filmati storici, la mostra racconta come i veneziani hanno evoluto le loro tecniche di pesca adattandole alle peculiarità del territorio e alla biologia delle specie ittiche. La visita vuole quindi presentare il peculiare percorso di coevoluzione fra uomo e natura e tenere viva la memoria di questo prezioso patrimonio culturale.

Orario partenza visite: ore 16:30 e ore 18:00. Meeting point: area antistante biglietteria

Sede: Piazzale Candiani 7, Mestre

Fondazione Prada:

**apertura straordinaria** della mostra **"Stop Painting"** concepita dall'artista **Peter Fischli** che la definisce "un caleidoscopio di gesti ripudiati". Il progetto esplora una serie di momenti di rottura nella storia della pittura degli ultimi 150 anni, in relazione alla comparsa di nuovi fattori sociali e valori culturali. La mostra intende anche capire se l'attuale rivoluzione digitale può essere all'origine di una nuova crisi della pittura o, al contrario, può contribuire al suo rinnovamento.

La mostra riunisce circa 110 opere realizzate da più di 80 artisti e si sviluppa al primo piano nobile del palazzo seguendo un approccio personale e idiosincratico ed evitando di presentare i lavori secondo un semplice ordine cronologico. L'artista ha concepito questa mostra costituita da 10 sezioni come una pluralità di narrazioni raccontate da lui stesso in prima persona. Il percorso espositivo inizia al piano terra di Ca' Corner della Regina con una nuova opera site-specific di Fischli, un modello in scala ridotta dell'intero progetto, definito dall'artista come "una scultura di una mostra di pittura".

Sede: Ca' Corner della Regina, Calle de Ca' Corner, Santa Croce 2215, orario 19.00-00.00.

Fondazione Querini Stampalia onlus:

**"Abitare i Sogni"** Fotografati, dipinti, descritti nel linguaggio della poesia e in quello dei segni.

**I 'sogni'**, tema proposto per la decima edizione di Art Night, **possono fare da filo conduttore per la visita alla Querini Stampalia.**

E' **un suggerimento e un invito.** Li si può scoprire nei paesaggi reali e trasfigurati delle mostre temporanee, come nelle opere delle collezioni permanenti o nelle architetture: paesaggi dell'anima in un luogo dell'anima.

**dalle 18 alle 22 l'apertura straordinaria gratuita, senza prenotazione,** di tutti i suoi spazi, delle collezioni d'arte e delle tre mostre temporanee in corso: **"Venezia panoramica. La scoperta dell'orizzonte infinito"** a cura di Giandomenico Romanelli e Pascaline Vatin – **"Un'evidenza fantascientifica. Luigi Ghirri, Andrea Zanzotto, Giuseppe Caccavale"** a cura di Chiara

Bertola e Andrea Cortellessa – **"Skrei – Il Viaggio"** un progetto di Valentina Tamborra, a cura di Roberto Mutti

**alle ore 19 la visita guidata gratuita, anche in LIS** – Lingua dei segni italiana

Sede: Santa Maria Formosa, Castello 5252, orario 18.00-00.00.

Fondazione Ugo e Olga Levi onlus:

**apertura straordinaria** delle due mostre ospitate dalla Fondazione;

**"La tomba Levi di Guido Costante Sullam. Storia e restauro"** a cura di Martina Massaro e Mario Gemin.

A conclusione del restauro della tomba della famiglia Levi al cimitero ebraico di Venezia, curata dall'architetto Mario Gemin e affidata a Lares Restauri, la Fondazione Levi dedica una mostra al progettista, **Guido Costante Sullam**. La mostra a Palazzo Giustinian Lolin illustra il **processo creativo del progetto** attraverso disegni tecnici, acquarelli e modellini, provenienti dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, selezionati da Martina Massaro.

**Si ringrazia la Fondazione Musei Civici di Venezia per il prestito delle opere di Guido Costante Sullam**

**"Un cielo nascosto. Disegni di Giovanni Morelli 1964-1968"** a cura di Maria Ida Biggi.

Sede: Palazzo Giustinian Lolin, San Marco 2893, orario 18.00-20.00.

Fondazione Wilmotte:

apertura straordinaria della mostra **"Re Make Prix W 2020 The winning projects the Castle of la tour d'Aigues"** che presenta i progetti vincitori del premio w 2020.

Obiettivo della fondazione è di contribuire a far conoscere l'importanza dell'innesto architettonico attraverso l'organizzazione di concorsi internazionali per giovani talenti di tutte le facoltà di architettura in Europa e la promozione di iniziative culturali presso la sede veneziana. Quest'anno, in collaborazione con la Fondation Louis Vuitton, si potrà ammirare il **Rifugio Tonneau** disegnato da **Charlotte Perriand e Pierre Jeanneret** nel 1938, la cui ricostruzione è stata realizzata per la prima volta da Cassina nel 2012. L'esposizione rappresenta un'opportunità imperdibile per ammirare questo capolavoro pionieristico già protagonista di importanti iniziative internazionali.

Sede: Fondamenta dell'Abbazia, Cannaregio 3560, orario 17.00-22.00.

GAD-Giudecca Art District:

Lontano dai soliti itinerari e assolutamente da vedere alla Giudecca, lontano dal clamore del turismo di massa e vicino a un'estetica industriale contemporanea del nord Europa, composto da un che mira a creare, nell'isola della Giudecca, apre eccezionalmente i suoi spazi e vi invita visitare le ultime proposte della rassegna **THE SPACE WE LIVE IN;**

**"Jiri Hauschka: Over There Outside"** a cura di Francesca Mavaracchio e Pier Paolo Scelsi

apertura straordinaria con tour curatoriale (inizio visite ogni mezz'ora dall'apertura)

Spazio Hydro

**"Czech Glass: Quo Vadis!?"** a cura di **Marika Gálová**, dedicata al vetro contemporaneo, esposizione vincitrice del concorso organizzato dal festival The Venice Glass Week 2021.

La mostra propone una riflessione intorno ai diversi percorsi che la vetreria di studio ceca affronta, le sue caratteristiche e le sfide che dovrà affrontare. I dieci artisti presentati differiscono per età, e quindi per esperienza professionale - saranno presenti veterani affermati (Jaroslav Róna, Vladimira Klumpar, Zdeněk Lhotský), importanti rappresentanti della generazione media all'apice del loro potere creativo (Martin Janecký, Petr Stanický, Klára Horáčková, Luba Bakičová, Michal Macků) e coloro che invece sono all'inizio della loro carriera artistica (Michaela Spružinová, Tomáš Krejčí). **Apertura straordinaria**

**"Middle Europe"** a cura di **Lucia Lettenmayer** e **Jiří David** presenta una riflessione sulla situazione culturale e sociale e artistica di quest'area geografica transnazionale e lo fa proponendo una selezione di recenti acquisizioni di opere da parte di **COLLECT Prague**. Artisti Jakub Čuška, Jiří David, Jakub Hubálek, Adéla Janská, Krištof Kintera, Sabina Knetlová, Anna Neborová, Karolína Netolická, Jiří Petrboj, Magdalena Roztočilová, Ira Svobodová, Ivana Štenclová, Pavel Vašíček. **Apertura straordinaria**

Sede: Isola della Giudecca 211- 211/c, orario 18.00-22.00.

Galleria delle Cornici:

**inaugurazione** della mostra **"Come fossi Icaro"** di Vilfrido Paggiaro

Sede: via Sandro Gallo 49, Lido, orario 17.30-20.00.



Galleria Michela Rizzo:

apertura straordinaria della mostra Omaggio a Massimo Melotti | Opening Mauro Sambo - Project Room  
Sede: Giudecca 800/Q, orario 16.30-21.00 (in attesa di info)

Galleria SPARC\*-Spazio Arte Contemporanea:

**Performance** /danza a cura di **Alessandra Miotti** per WOMEN | MATTER, mostra collettiva con opere di **BARBARA PELIZZON, NAOMI ELLER, RENATA ADELA & WENDY KROCHMAL**.

Una mostra con quattro voci femminili. Non aspettatevi però siano soavi e melodiche. Assomigliano di più agli ululati selvatici di una lupa. "L'arte", spiegava Lea Vergine, "non è faccenda di persone perbene"

Sede: Campo Santo Stefano, San Marco 2828/A, orario 19.00-22.00

Galleria Victoria Miro:

**apertura straordinaria** mostra "**Doug Aitken: Microcosmos**".

La personale del celebre artista americano comprende una nuova serie di arazzi fatti a mano che, racchiudendo in sé lo stesso atto di creazione fisica, articolano visivamente un mondo guidato da un flusso costante di informazioni. Le sue ultime opere in tessuto sono la continuazione di un corpo di lavori creati durante l'anno passato, e partono da vestiti e altri oggetti quotidiani che l'artista è stato in grado di recuperare all'interno di casa sua. Tagliando dei frammenti e riassemblandoli tra loro per creare campi visivi astratti, Aitken ha dato vita a elaborati arazzi, a motivi che emergono e scompaiono nei livelli stratificati che compongono la superficie.

Sede: San Marco 1994, orario 16.30-19.30

Gallerie dell'Istituto Romeno di cultura e Ricerca Umanistica di Venezia:

**apertura straordinaria** della mostra "**How Will Migration Change Architecture and the City?**" Sono qui raccolti i contributi che la rivista MAZZOCCHIO ha ricevuto da una serie di architetti di vari paesi alla domanda: "In che modo la migrazione influenzerà l'architettura e la città?". La mostra è parte integrante del progetto con cui la Romania partecipa alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

**video proiezione** di **Patricia Teodorescu** – "Bucharest, Port on the Danube, Pitch" (video, 2016, 5'21")

In collaborazione con il Museo Nazionale di Arte Contemporanea di Bucarest (MNAC).

Sede: Palazzo Correr, Campo Santa Fosca, Cannaregio 2214, orario 16.30-20.00.

Giudecca795 Art Gallery:

**apertura straordinaria** dell'esposizione "**OneDayInVenezia.com Photo Contest exhibition**".

Una mostra che riunisce le opere fotografiche dei premiati della V edizione (2020) del concorso OneDayInVenezia.com. **Un "caleidoscopio" di immagini di Venezia**, vista con gli occhi di fotografi amatoriali,

che compone una personale visione della città storica

Sede: Fondamenta San Biagio, Giudecca 795, orario 17.00-21.00.

ITACA ART STUDIO:

**apertura straordinaria** dello **Studio d'Arte n.8**, ospitato all'interno del grande chiostro quattrocentesco in concessione al Comune di Venezia nel quale operano 12 laboratori artigianali.

Potrete scoprire le tante proposte di **Monica Martin** che spaziano dall'incisione, alla ceramica, alla pittura.

Sede: Ex Convento SS. Cosma e Damiano, STUDIO n. 8, Giudecca 622D, orario 16.30-22.00

IKONA VENEZIA – International School Of Photography:

apertura straordinaria della mostra "**La tomba Levi di Guido Costante Sullam. Storia e restauro**" a cura di Martina Massaro e Mario Gemin. A Ikona Gallery sono invece in mostra le immagini del filologico lavoro di restauro scattate da Alberto Bevilacqua.

Sede: Campo del Ghetto Nuovo, Cannaregio 2909, orario 16.30-23.00.

IVESER - Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea:

**il complesso di Villa Hériot**, costruito alla fine degli anni venti del Novecento su progetto di Raffaele Mainella per il miliardario francese Auguste Olympe Hériot, propone due **visite guidate** a cura di **Stefania Bertelli** che tratterà la storia delle ville, dei suoi proprietari e la parabola professionale e artistica di Mainella. Gli edifici, costruiti in uno stile che mescola sapientemente elementi decorativi romanici, paleocristiani e bizantini e suggestioni orientali, si trovano vicino a San Giorgio, nel lato sud dell'isola della Giudecca; dal giardino si gode una vista panoramica sulle isole del Lido, San Servolo, San Clemente e l'isola degli Armeni.

**Primo turno: 17.00-18.30 – Secondo turno 18.30-20.00**

Sede: Calle Michelangelo, Giudecca 54/P, orario 17.00-20.00.

La Biennale di Venezia - Ca' Giustinian:

**"La casa della Biennale"** visita guidata a Ca' Giustinian

Sede: Calle del Ridotto, San Marco 1364/a, orario 17.30-19.00.

Libreria Editrice Cafoscarina:

**apertura straordinaria** della sede.

Sede: Calle Foscarelli, Dorsoduro 3259, orario apertura 19.00-21.00.

Libreria Toletta:

apertura straordinaria **"La notte dei libri"**. Una tappa imperdibile, un'occasione speciale, per perdersi e attardarsi tra gli scaffali della libreria più antica di Venezia.

Sede: Dorsoduro 1213, orario 18.00-01.00

Libreria Toletta- SpazioEventi:

visita l'**esposizione** di **Michele Alassio "Venice 2019-2021"** nel nuovissimo SpazioEventi della Toletta dedicato a mostre temporanee, arte e cultura.

Giovanni Pelizzato, titolare della Libreria Toletta, sarà l'anima organizzatrice di dibattiti, presentazione di volumi, incontri con gli autori, e ogni altra attività connessa a queste finalità, mentre a Michele Alassio è affidata la direzione artistica delle esposizioni, esclusivamente dedicate alla fotografia e grafica – contemporanea e non – che si succederanno in un fitto programma basato su una collaborazione internazionale con i migliori autori. In un'ottica no-profit, laToletta SpazioEventi pubblicherà annualmente un bando di concorso per assoluti esordienti nel campo fotografico, denominato **Venice Photo Prize**, ai quali sarà data gratuitamente la possibilità di tenere una prima esposizione personale.

Sede: Dorsoduro 1134, orario 18.00-23.00

M9 - Museo del '900:

**ingresso gratuito** alla mostra **"Le sfide di Venezia. L'architettura e la città nel Novecento"**

L'architettura, tra modernità e tradizione, è la protagonista della mostra "Le sfide di Venezia. L'architettura e la città nel Novecento", prodotta da M9 - Museo del '900, in occasione delle celebrazioni per i 1600 anni della nascita del capoluogo lagunare, in contemporanea alla grande esposizione "Venetia 1600. Nascite e rinascite" ospitata a Palazzo Ducale. La mostra, curata da Guido Zucconi e Archivio Progetti – Università Iuav di Venezia, in partnership con l'Università Iuav di Venezia e la Fondazione Musei Civici, sviluppa uno dei più rilevanti capitoli della storia di Venezia, quello dedicato ai cambiamenti urbanistici e architettonici prodotti nel corso del XX e del XXI secolo. Oltre 80 le opere esposte che offrono un originale racconto per scoprire, o riscoprire, architetture e vita della Venezia del Novecento, nel tentativo di dimostrare la sua avvenuta rinascita e la sfida di ridefinirsi nel tempo.

M9 ha organizzato **due visite guidate gratuite**, con partenza alle **ore 17.00** e alle **ore 18.30**, in compagnia del prof. **Guido Zucconi**, co-curatore della mostra, che si sviluppa tra il piano terra e il secondo piano di M9.

Sede: Chiostro di M9, via Poerio 24, Mestre, orario 17.00-20.00

Marignana Arte:

per questa **apertura straordinaria** la Galleria vi attende con due proposte.

**"La memoria è un essere capriccioso e bizzarro, paragonabile a una giovane ragazza"** a cura di **Ilaria Bignotti** e **Jonathan Molinari**. Una collettiva che riunisce le opere di otto artisti, che collaborano stabilmente con la galleria, **Silvia Infranco, Sophie Ko, João Louro, Giulio Malinverni, Lorenzo Passi, Maurizio Pellegrin, Quayola** e **Verónica Vázquez**, rilette attraverso la lente del pensiero filosofico e con un peculiare "cannocchiale ottico", quello della memoria.

**"Time Lapse"** di **Arthur Duff** è un progetto speciale, un **lavoro site-specific** sullo scardinamento e la stratificazione del tempo, dei tempi, attraverso la manualità e l'intreccio, il disegno e la parola: elementi che l'artista sapientemente traduce in forme diverse, creando un personale caleidoscopio di icone e riferimenti che mescolano il livello intimo e personale con una concezione politica, ovvero pubblica dell'arte.

Sede: Rio Terà dei Catecumeni, Dorsoduro 141, orario 18.00-20.00.

Municipalità di Venezia, Murano, Burano:

**concerto "Musica d'archi"** con il Trio PLEIADI

Sede: Campo San Lorenzo, orario 18.30-19.30.

Museo del Manicomio di San Servolo – Città Metropolitana di Venezia:

**due speciali visite guidate** alla scoperta della storia del Manicomio di San Servolo (**due turni alle ore 17.00 e alle ore 18.00**). **Per raggiungere l'isola di San Servolo linea n. 20** ore 16.30 (per inizio visita ore 17.00) e ore 17.30 (per inizio visita ore 18.00)  
Sede: Isola di San Servolo, orario 17.00-19.30.

Museo di Arte Orientale: "Aspettando Art Night"

**speciale visita guidata tematica "Bestiario orientale. Tre creature mitiche tra Cina e Giappone"** sulla diffusione e il significato simbolico di alcuni animali mitologici della tradizione orientale. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del progetto Il Bestiario Veneziano. La rappresentazione del mondo animale a Venezia e nel suo territorio ideato dal prof. Stefano Riccioni, del Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università Ca' Foscari. Turno unico: ore 16.00. Prenotazione obbligatoria allo 0415241173  
Sede: Ca' Pesaro, Santa Croce 2076, orario 16.00-17.00.

Museo di Palazzo Grimani:

**Apertura straordinaria con accompagnamento alla visita.**

Lo staff del Museo accompagnerà i visitatori alla scoperta del Palazzo, recentemente tornato a ospitare la collezione di antichità del patriarca Giovanni, e del suo straordinario patrimonio, nonché delle scoperte frutto degli ultimi restauri. Sono previste una visita guidata pomeridiana e incontri introduttivi a orari cadenzati, su prenotazione obbligatoria.

Per info e orari consultare il sito della Direzione regionale Musei Veneto e le pagine social del Museo.

Sede: Ramo Grimani, Castello 4858, orario 16.30-23.00.

Museo di Torcello - Città Metropolitana di Venezia:

**apertura straordinaria del Museo** nato nel 1870 per iniziativa di Luigi Torelli, ex Prefetto di Venezia, per salvare dalla dispersione il patrimonio artistico di Torcello e per raccogliere i reperti trovati nelle isole adiacenti e nella vicina terraferma.

Il Museo racconta la storia di un'isola che sicuramente già dal I secolo d.C. era un punto di approdo e scambio commerciale tra il mare e l'entroterra, una sorta di primo scalo per la città romana di Altino connessa alle principali antiche direttrici viarie di collegamento con l'est e il nord Europa. Torcello si svilupperà ulteriormente nei secoli delle invasioni e della formazione dei regni romano-barbarici e raggiunse il suo massimo sviluppo nel X secolo. La piccola isola fu così, prima di Rialto e di Venezia, una città della laguna, un luogo florido e dedito al commercio.

Sede: Piazza Torcello 22/a, Isola di Torcello, orario 17.30-19.30

Ocean Space / TBA21-ACADEMY:

**performance espositiva "THE SOUL EXPANDING OCEAN #2 ISABEL LEWIS"**.

La performance viene presentata nel secondo capitolo di The Soul Expanding Ocean, un ciclo di mostre a opera di **Chus Martínez**, curatrice di Ocean Space 2021-2022. The Soul Expanding Ocean #2: **Isabel Lewis** è un invito ad armonizzare la nostra continuità con l'Oceano per trasformare e articolare un rapporto diverso. Lewis esorta i partecipanti prestare attenzione al linguaggio dell'Oceano, a essere consapevoli delle domande che questo pone e aperti a scoperte del tutto inattese.

Sede: Chiesa di San Lorenzo, Castello 5069, orario 16.30-19.30.

Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française:

il Palazzetto mette in scena un programma ricco e imperdibile. Due differenti proposte per grandi e piccini. ore 17 **"I racconti di Mamma Oca. Un sogno musicale"** (30 min)

Il racconto-concerto simula un sogno durante il quale i bambini rivivono in modo fantastico alcune esperienze trascorse insieme: ad ogni movimento della suite di Maurice Ravel (Ma mère l'oye) viene associata una specifica attività che è al medesimo tempo coreografia del racconto ed esperienza musicale. Attività per bambini (8-11 anni) e genitori

ore 19.00 **"Sacro e Profano"** un'imperdibile **visita itinerante con accompagnamento musicale.**

Come in un sogno dantesco, il **Palazzetto Bru Zane** e la **Scuola Grande San Giovanni Evangelista** propongono un percorso immaginario tra Profano (Inferno) e Sacro (Paradiso), sulle note dell'opera di **Benjamin Godard** "Dante" (1890). Guidati dalla compagnia di **Eleonora Fuser**, i partecipanti assisteranno ad una visita-performance inedita delle due realtà culturali, in bilico tra sogno e realtà.

Turni: 19.00-19.30 / 20.00-20.30 / 21.00-21.30 (20 pax a turno). **Luogo di ritrovo Palazzetto Bru Zane.**

Sede: San Polo 2368, orario 17.00-22.00.

Palazzo Cini - La Galleria:

**apertura straordinaria** della Galleria e della mostra "**Piranesi Roma Basilico**" a cura di **Luca Massimo Barbero**, direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini, con la collaborazione dell'**Archivio Gabriele Basilico**

Un'occasione imperdibile per visitare la meravigliosa casa-museo di **Palazzo Cini a San Vio** che custodisce un prezioso nucleo della raccolta d'arte antica di **Vittorio Cini**, imprenditore e filantropo, che fu anche uno dei più importanti collezionisti del novecento italiano.

La galleria espone un prezioso lascito di dipinti, sculture e oggetti d'arte, componendo un ragguardevole percorso dell'**arte italiana dal XIII al XVIII secolo**.

Sede: San Vio, Dorsoduro 864, orario 20.00-00.00.

European Cultural Centre:

### **Palazzo Bembo**

Apertura straordinaria della mostra **TIME SPACE EXISTENCE**

Un gruppo internazionale di 212 architetti, artisti, accademici e professionisti del settore provenienti da oltre 51 Paesi è stato invitato a indagare il rapporto tra spazio e tempo nel vivere contemporaneo, stimolando riflessioni sulla società odierna per traghettare l'architettura verso una dimensione più allargata. Un'ampia selezione di progetti, che spaziano da rappresentazioni concettuali a modelli, da video a sculture, da fotografie a installazioni site-specific, compongono il corpus della mostra.

ore 19.00-20.00 **installazione sonora live "One night exhibition by Otto Dix"**

Sede: Strada Nuova, Cannaregio 3659, orario 17.00-21.30.

### **Palazzo Mora**

Apertura straordinaria della mostra **TIME SPACE EXISTENCE**

dalle ore 18.30 **performance artistiche varie e inedite**

Sede: Strada Nuova, Cannaregio 3659, orario 17.00-21.30.

Palazzo Grassi / Pinault Collection: **\*DEDICATO A VENEZIA 1600 (421-2021)**

**apertura straordinaria** della mostra "**Hypervenezia**" a cura di **Matthieu Humery** conservatore presso la **Collection Pinault**, propone un percorso immersivo al primo piano espositivo di Palazzo Grassi attorno a tre installazioni: un percorso lineare di circa **400 fotografie** che ripercorrono un ideale itinerario per i sestieri di Venezia, una mappa site-specific della città composta da un mosaico di circa 900 immagini geolocalizzate che offrono una panoramica della città e un'installazione video di oltre 3.000 fotografie che scorrono accompagnate da una composizione musicale inedita realizzata per la mostra dal noto musicista e compositore **Nicolas Godin**, membro del duo di musica elettronica "Air"

Dopo sei mesi di chiusura per lavori di manutenzione, Palazzo Grassi riapre le sue porte al pubblico con "HYPERVENEZIA", un evento espositivo dedicato alla città di Venezia in occasione dei 1600 anni dalla sua fondazione, che presenta per la prima volta al pubblico l'ambizioso "**Venice Urban Photo Project**", ideato e realizzato da **Mario Peliti**.

Sede: San Samuele 3231, orario 20.00-23.30.

Punta della Dogana / Pinault Collection:

**apertura straordinaria** della mostra "**Contrapposto studies, Bruce Nauman**", a cura Carlos Basualdo, The Keith L. and Katherine Sachs Senior Curator of Contemporary Art al Philadelphia Museum of Art, e Caroline Bourgeois, conservatrice presso la Pinault Collection di presenta la grande mostra dedicata all'artista americano Bruce Nauman (1941, Indiana, USA), rende omaggio a una delle personalità più significative del panorama artistico contemporaneo internazionale e all'attività di costante ricerca che ha perseguito lungo tutta la sua ricerca e la sua carriera, concentrandosi su **tre direttrici fondamentali della sua produzione: lo studio d'artista come spazio di lavoro e creazione, l'uso performativo del corpo e la sperimentazione sonora**.

Sede: Dorsoduro 2, orario 20.00-23.30.

Rete Biblioteche Venezia del Settore Cultura del Comune di Venezia

La Rete Biblioteche Venezia del Settore Cultura del Comune di Venezia, in occasione di ART NIGHT VENEZIA 2021, organizza in contemporanea due visite guidate alla scoperta dei tesori artistici di Villa Erizzo, sede della Biblioteca civica VEZ e della Scoletta dei Calegheri che ospita la Biblioteca di San Tomà. **Durante le visite è possibile iscriversi gratuitamente alla Rete delle biblioteche comunali, scoprirne i servizi e le attività.**

**Biblioteca Civica Vez - villa Erizzo**

Dalle 20.30 **visita guidata** alla scoperta dei tesori di Villa Erizzo.

Per la prima volta dopo i recenti lavori di restauro, Villa Erizzo apre le porte del piccolo oratorio consacrato nel 1686, offrendo un singolare viaggio tra arte, storia, architettura e biblioteca.

**Per prenotazioni e iscrizioni** scrivere a: [biblioteca.civicavez@comune.venezia.it](mailto:biblioteca.civicavez@comune.venezia.it) oppure telefonare allo 041/2746783 – 84

Sede: Piazzale Donatori di Sangue 10, Mestre, orario 20.30-22.00.

### **Biblioteca di San Tomà - Scoletta dei Calegheri**

Dalle 20.30 **visita guidata** alla Biblioteca di San Tomà, il piccolo gioiello fra le biblioteche della Rete, offre una visita guidata per conoscere la sua storia e l'occasione per il visitatore di ammirare gli affreschi quattrocenteschi.

**Per prenotazioni e iscrizioni** scrivere a: [biblioteca.santoma@comune.venezia.it](mailto:biblioteca.santoma@comune.venezia.it) o telefonare allo 041/5235041

Sede: Calle del Scaleter 2857, orario 20.30-22.00.

### Scala Contarini del Bovolo- Gioielli Nascosti di Venezia:

**apertura straordinaria** della **Scala a chiocciola più imponente e pregevole di Venezia** e alla mostra ospitata nelle sale espositive ad esso collegate.

Nella sua lunga esistenza il Palazzo, le cui vicende attraversano cinque secoli di storia veneziana, ha conosciuto diversi proprietari. Molti sono stati gli inquilini che hanno vissuto, non sempre nel lusso, negli ambienti di questa "casa fontego" di evidente gusto tardo-gotico. Verso la fine del Quattrocento il Palazzo si arricchisce di una "bizzarra e leggiadra" scala a chiocciola (in veneziano "bovolo", da qui l'appellativo) voluta da Pietro Contarini, rampollo appartenente alla potente famiglia Contarini del ramo di San Paternian.

*L'immaginario dei veneziani rimase talmente colpito dalla singolare architettura di questa scala, che conferiva una caratteristica unica al palazzo, che presto l'appellativo di "bovolo" passò a indicare un ramo della stessa famiglia Contarini.*

**Ingressi ogni 30 minuti alle 18.00; 18.30; 19.00; 19.30**

Sede: Palazzo Contarini del Bovolo, San Marco 4303, orario 18.00-20.00.

### Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia:

dalle ore 18.00 **apertura straordinaria, con assistenza storico – artistica continuativa**, della Scuola-museo, sede dell'omonima confraternita laica da oltre sette secoli, un complesso monumentale che conserva illustri esempi di arte e architettura del Gotico, Rinascimento e Barocco veneziano, ad opera del Codussi, Lombardo, Massari, Morlaiter, Palma il Giovane, Tintoretto, Longhi.

**Evento speciale** ore 19.00 "**Sacro e Profano**" un'imperdibile **visita itinerante con accompagnamento musicale. Luogo di ritrovo Palazzetto Bru Zane.**

Come in un sogno dantesco, il **Palazzetto Bru Zane** e la **Scuola Grande San Giovanni Evangelista** propongono un percorso immaginario tra Profano (Inferno) e Sacro (Paradiso), sulle note dell'opera di **Benjamin Godard** "Dante" (1890). Guidati dalla compagnia di **Eleonora Fuser**, i partecipanti assisteranno ad una visita-performance inedita delle due realtà culturali, in bilico tra sogno e realtà.

Turni: 19.00-19.30 / 20.00-20.30 / 21.00-21.30 (20 pax a turno).

Sede: Campiello della Scuola, San Polo 2454, orario 18.00-22.00.

### Società Dante Alighieri-Comitato di Venezia:

apertura straordinaria della mostra "**Lotte Frumi: da Praga a Venezia i ritratti veneziani**"

L'artista, nata Charlotte Radnitz (1889-1986), fu una pittrice di Praga allieva di Oskar Kokoschka a Vienna. Scelse di vivere a Venezia dove ebbe per amici personaggi quali il critico d'arte Giuseppe Marchiori, il pittore Armando Pizzinato, lo scrittore Aldo Camerino, il musicista Ernesto Rubin de Cervin, Ugo Levi, il creatore della Fondazione Ugo e Olga Levi. Di queste importanti frequentazioni restano i ritratti che Lotte fece ad ognuno di loro. La sua fascinazione per la grande tradizione della pittura veneziana la portò a dedicarsi al paesaggio veneziano ritraendo scorci e palazzi cittadini.

ore 18.00 **Performance:** "La luce nella tradizione di Venezia e in Dante" Lettura di Dante sulla luce (min 30

Sede: Campo della Chiesa 3, Sant' Elena, orario 18.00-20.00.

### Spazio Thetis:

apertura straordinaria della mostra "**La ragione c'entra poco**" a cura di Matilde Nuzzo e Francesca Malverti. L'esposizione conta più di **30 opere tra ceramiche, carboncini e pitture su tela**, alcune delle quali provenienti da collezioni private. Esposizione d'arte collettiva degli dell'Atelier Espressivo I Pitturatori dell'Anffas Ticino Onlus di Somma Lombardo e dell'artista canadese Richard Boulet, presentata con la

collaborazione dello Spazio Thetis, il patrocinio della Provincia di Varese, del Comune di Venezia, del Comune di Somma Lombardo e dell'Ambasciata canadese in Italia.

Sede: Lamierini, Castello 2737/f, Arsenale Nord, orario 17.00-21.00.

Studio d'arte Claudia Corò:

apertura straordinaria dell'esposizione collettiva "**FAR FAE**" di C. Corò, L.F. Granier, M. Tevarotto

Sede: Giudecca 673 (vicino chiesa sant'eufemia), orario 17.00-19.30.

Studio Ennedigi:

"**Venezia l'acqua nel vetro**" di Nicoletta De Grandis. L'atelier presenta una serie di quadri realizzati in vetro, ma non solo, che indagano il tema dell'acqua. La visita sarà anche l'occasione per approfondire la conoscenza delle tecniche pittoriche su vetro attraverso la spiegazione dall'artista.

Sede: Fondamenta dell'Arzere, Dorsoduro 2260, orario 18.00-22.00

Teatro Malibran:

**apertura straordinaria con brevi visite guidate in italiano, inglese e francese**

Il teatro di San Giovanni Grisostomo (il nome originario deriva dall'omonima parrocchia nelle cui vicinanze era collocato) venne edificato in soli quattro mesi, sul finire del 1677, e concepito per essere il più importante teatro di Venezia destinato alle rappresentazioni liriche. Artefici dell'iniziativa furono i fratelli Grimani di Santa Maria Formosa i quali svolsero un'intensa attività imprenditoriale in campo teatrale. Nonostante alla fine del '600 a Venezia vi fossero ben 18 teatri, questo conquistò da subito un posto di primario interesse per il pubblico veneziano. Subì varie modifiche e ristrutturazioni e, quella radicale del 1919, ci ha consegnato il teatro come oggi lo conosciamo. Nel 1835 assunse il nome di teatro Malibran, in onore della famosa Maria Malibran che qui aveva cantato la Sonnambula.

Ufficialmente riaperto il 23 maggio 2001, a seguito dei lavori di ristrutturazione, è a tutt'oggi in attività.

Sede: Campiello del teatro, Cannaregio 5873, orario 19.00-22.00.

UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe:

Incontro con **Sergio Múñiz** per parlare del rapporto tra l'Uomo e il Mare.

Nell'ambito del Decennio del Mare, con il supporto di UNESCO, è nato il progetto teatrale "**L'Onda che verrà**" che vede Múñiz co-autore e attore.

Nella prestigiosa cornice di Palazzo Zorzi a Venezia, sede dell'Ufficio Regionale UNESCO per la Scienza e la Cultura in Europa, nell'ambito di Art Night, **Sergio Múñiz** racconterà la genesi dello spettacolo e il suo legame con il mare, intervistato da **Francesca Santoro**, Specialista di Programma e coordinatrice del programma di Educazione all'Oceano della Commissione Oceanografica Intergovernativa dell'UNESCO.

Sede: Palazzo Zorzi, 4930 Castello, orario 19.00-20.30

VAC Foundation- Fondazione per lo sviluppo dell'arte contemporanea Victoria:

**apertura straordinaria con proiezione di film.**

**Nicolay Boyadjiev**, co-direttore del programma The Terraforming presso lo Strelka Institute sarà nostro ospite a Venezia per presentare due dei migliori film prodotti dai ricercatori di quest'anno scelti tra quelli più pertinenti alla nostra ricerca - ogni film durerà circa 20 minuti.

L'evento si concluderà con una conversazione tra Boyadjiev ed i nostri residenti. Lo spazio espositivo chiuderà alle 22, per lasciare il tempo ai visitatori di esplorare la mostra e visitare il bar.

Sede: Palazzo delle Zattere, Dorsoduro 1401, orario 19.00-22.00.

Venice Art Projects:

**Opening / Vernissage / Inaugurazione** della mostra collettiva "**This is not a Show [io non sono qui]**"

curata da No Title Gallery in collaborazione con Yasmine Helou, Venice Art Projects, Vizierto, e Venice Underground Artist. Nell'autenticità di tale spazio saranno esposte le opere di cinque artisti, **Valentina Biasetti, Antonio Campanella, Alaa Edris, Wang Jing Yun e Paula Sunday**, che parlano di perdite, rinascita, speranza e di scelte.

Sede: Fondamenta Sant'Anna 994, Castello, orario 18.30-22.00

Venice Gardens Foundation:

**apertura straordinaria dei Giardini Reali.**

La Fondazione nasce a Venezia nel 2014 per restaurare e conservare parchi, giardini e beni di interesse storico e artistico e per proteggerne la fauna al fine di restituire l'armonia e l'equilibrio dei luoghi. Nel novero dei membri dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia, la Fondazione, come primo progetto, ha promosso e curato il restauro dei Giardini Reali e ne gestirà nel tempo la conservazione e la

crescita con figure professionali e specifici programmi di manutenzione, sintesi delle antiche conoscenze e delle nuove tecniche.

**Un giardino deve essere ascoltato, coltivato, nutrito e protetto:** una attività continua, un evento da generarsi ogni giorno per accompagnarlo a germogliare ancora e ancora.

Sede: Piazza San Marco, orario 16.30-19.30

Villa Pannonia srl:

inaugurazione della mostra di **Gianfranco Perulli** nell'ambito della programmazione artistica annuale

**Correnti ... d'Arte X** a cura di **Assunta Cuozzo**.

Sede: via Doge Michiel 48, Lido, orario 16.30-00.00.

Chiesa della Pietà:

visita guidata "**Antonio Vivaldi e le Figlie di Choro. Percorso alla scoperta dell'antico Ospedale della Pietà**" a cura di Vi. Ve. Vivaldi Venezia. Due turni ore 17.00 e ore 18.00.

ore 21.00 **Concerto classico** con voci recitanti "**Histoires de ma vie**" (Fondazione Accademia Perosi) Orchestra Talenti Musicali della Fondazione CRT direttore **Pavel Berman** voci recitanti **Mario Acampa** e **Mirjam Schiavello**

Da Pergolesi a Stravinskij. Il Pulcinella fra amore e arte. Momenti di vita e amicizie di uno dei più grandi innovatori della storia della musica. La sua poetica nella complessità dell'arte del Novecento.

Sede: Chiesa della Pietà, Riva degli Schiavoni, orario 17.00-22.30

Università Ca' Foscari Venezia:

Sede: **CA' GIUSTINIAN DEI VESCOVI, Dorsoduro 3246**

ultimo ingresso ore 00.30- chiusura sede ore 01.00

**Ore 16.30 Che Art Night abbia inizio!**

Quest'anno in tre diversi momenti (16.30, 19.30, 22.30) regaleremo 250 riproduzioni, rielaborate digitalmente, del dipinto di Bernardo Bellotto *L'ingresso del Canal Grande, Santa Maria della Salute e la Dogana dal campo Santa Maria Zobenigo*, in edizione limitata connessa al progetto **Venezia 3021** e realizzata dallo studio Vitruvio Virtual Reality.

### Special project

**-Alessandra Chemollo** per LEI "**STUPEFAZIONI**"

opera fotografica

In collaborazione con **LEI - Leadership, Energia, Imprenditorialità**, iniziativa promossa dall'Università Ca' Foscari Venezia per favorire l'occupabilità delle giovani donne e rafforzare il ruolo sociale ed economico delle donne nel mondo del lavoro, Art Night presenta il lavoro di Alessandra Chemollo allestendo nel cortile una della sua ultime opere.

**Alessandra Chemollo** è nata a Treviso il 20 agosto 1963 e vive a Venezia. Si è laureata presso l'Università IUAV di Venezia nel 1995, con una tesi sulla relazione tra architettura e fotografia nel contemporaneo. La riflessione sulla rappresentazione dell'opera architettonica, e più largamente del paesaggio antropizzato, si sviluppa nel suo lavoro professionale e nei progetti autonomamente prodotti, senza soluzione di continuità.

Nella sua trentennale esperienza professionale spazia dall'architettura storica a quella contemporanea e sviluppa ambiti teorici con finalità didattica.

Sito: <https://www.unive.it/pag/31274>

Cortile principale

### \*DEDICATO A VENEZIA 1600

**-"Through"** Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane installazione site specific

Nel dicembre 2020, dopo un percorso internazionale durato molti anni, la comunità veneziana dell'Arte della perla di vetro, rappresentata dal Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane, ha ottenuto, insieme all'Association des Perliers d'Art de France, il prestigioso riconoscimento UNESCO ICH e l'Arte della perla di vetro è stata dichiarata Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità.

**L'installazione**, ospitata dall'Università Ca' Foscari e allestita nel cortile della Niobe, **intende rappresentare l'infinito cammino dell'Arte delle Perle**. Through, progettata dall'Arch. Alessandra Gardin, e creata da un gruppo di appartenenti al Comitato per la Salvaguardia dell'Arte delle Perle di Vetro Veneziane, è concepita come un portale e ogni lato è composto da 1600 perle di vetro e conterie, create, infilate e molate a Venezia e a Murano. Ogni elemento è stato realizzato artigianalmente nelle tonalità

dell'acquamarina e dell' ametista tinte che riprendendo le sfumature dell'ambiente lagunare. Attraverso quest'opera la Comunità veneziana dell'Arte della perla di vetro intende esprimere l'orgoglio di essere soggetto attivo nel perpetuare i saperi artigianali e i valori intangibili di questa pratica plurisecolare.

Sito: [www.arteperlevetro.org](http://www.arteperlevetro.org)

Spazi espositivi – Memoriale ai caduti cafoscarini, cortile Niobe

### **\*DEDICATO A VENEZIA 1600**

ore 17.00 **The Game of Venice 421-2021 e la sfida continua**

di Angela Bianco e testi di Alberto Toso Fei

Tipologia: gioco storico/narrativo

Età: dai 6 anni

Numero dei giocatori: da 4 a 10

Un gioco storico a squadre dedicato ai 1600 anni di Venezia che rivivremo attraverso i numeri, e una lettera, che **Alberto Toso Fei** ha riunito nel suo *Venezia in numeri, una storia millenaria*. Immagini, testi, quiz e sfide questi gli ingredienti di un viaggio nella storia della città a 360°: politica, arte, cucina, barche, tradizioni, personaggi famosi, battaglie, costume, società, architettura e linguaggio. Chi tra il Bianco, el Canarin, il Celeste, il Rosa e il Verde tornerà in Dogana più ricco di tutti e nel minor tempo?

Spazi Espositivi- 1° piano

Prenotazione obbligatoria

### **\*DEDICATO A VENEZIA 1600**

ore 19.30 **Venezia 3021**

**Venezia 3021** video installazione

Immagini: Venice Imago Project

Progettazione: **Vitruvio Virtual Reality-ASSA srl**

Durata 6 min, dalle ore 19.30 all' 01.00

**L'Università Ca' Foscari rende omaggio alla città di Venezia ripercorrendo**, in un emozionante viaggio virtuale, **i suoi 1600 anni di storia**.

Nel cortile della sede centrale il pubblico potrà rivivere la storia della città di Venezia attraverso una suggestiva installazione audio visiva composta ad hoc per l'evento. Il cortometraggio, che sarà proiettato in loop per tutta la durata della manifestazione, è la simulazione virtuale di una Venezia del futuro e nasce dall'unione delle tecnologie informatiche che permettono di imitare la realtà (VR) e riprodurre i documenti (dipinti, foto, incisioni ecc.) raccolti del gruppo di ricerca Venice Imago Project.

Cortile principale

Sede: **CA' DOLFIN, Dorsoduro 3825/D**

ultimo ingresso ore 19- chiusura sede ore 01.00

ore 17.00 – 18.00 – 19.00 **Ca' Foscari Tour A(r)t Night**

Visita guidata alla sede di **Ca' Dolfin** e alla sua meravigliosa Aula Magna.

Durata tour 40/50 minuti.

N. max partecipanti per ogni turno: 15

Ultimo accesso ore 19.00 chiusura sede 20.30

Ritrovo: 5 minuti prima dell'inizio presso il giardinetto di Ca' Dolfin.

**Ca' Foscari Tour** è il **servizio di visite guidate ufficiale** dell'Università Ca' Foscari Venezia, nato pochi anni dopo il restauro della sede storica, marzo 2009, con l'obiettivo di valorizzare lo straordinario patrimonio dell'Ateneo. Nel 2015 il servizio si arricchisce includendo nell'offerta la storica sede di Ca' Dolfin e ampliando le possibilità di visita. Un'attività realizzata dagli studenti dell'Ateneo e offerta gratuitamente a tutt\*

Prenotazione obbligatoria

Sede: **AUDITORIUM SANTA MARGHERITA, Dorsoduro 3689**

ultimo ingresso ore 21.30- chiusura sede ore 22.30

**Collegamento in diretta con la Nuit Blanche di Parigi**

ore 20.30 e ore 21.30 **Al Sogno! Dante sogna/Sogna Dante**

spettacolo teatrale video installazione e musica

Durata: 20 min

Immagini: **Alberto Martini** (incisioni per la Divina Commedia) – **Fondazione Oderzo cultura onlus**



Video: **Cameranebbia**  
Voce: **Francesca Sarah Toich**  
Musica: **Federico Costanza**  
Da un'idea di **Silvia Burini** e **Angela Bianco**

Il palco dell'auditorium sarà adibito alla proiezione del video con le illustrazioni di **Alberto Martini** ispirate a Dante animate da Cameranebbia e inoltre sarà il luogo d'azione del compositore, **Federico Costanza**, che interagirà con l'attrice **Francesca Sarah Toich**. Saranno eseguite dal vivo opere di musica elettronica e per pianoforte giocattolo amplificato su base elettronica. L'attrice invece agirà negli spazi delle balconate e della platea, come presenza sonora e fisica che incarna la voce del Sommo e dei suoi onirici fantasmi. L'idea è quella di "mescolare" voce e musica arrivando a comporre una lunga poesia sonora che accompagni lo svolgersi dei video.

**Silvia Burini** direzione scientifica  
**Angela Bianco** coordinamento  
Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali - Università Ca' Foscari

Web: [www.artnightvenezia.it](http://www.artnightvenezia.it)  
Twitter: @artnightvenezia  
Facebook: artnight venezia  
Instagram: @artnightvenezia  
Mail: [artnightvenezia@unive.it](mailto:artnightvenezia@unive.it)  
T: 041 2346221-6954 F: 0412346210

**Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo:**  
Mail: [comunica@unive.it](mailto:comunica@unive.it)  
T: 041 2348368

#### Supporters



CULTURA  
VENEZIA

